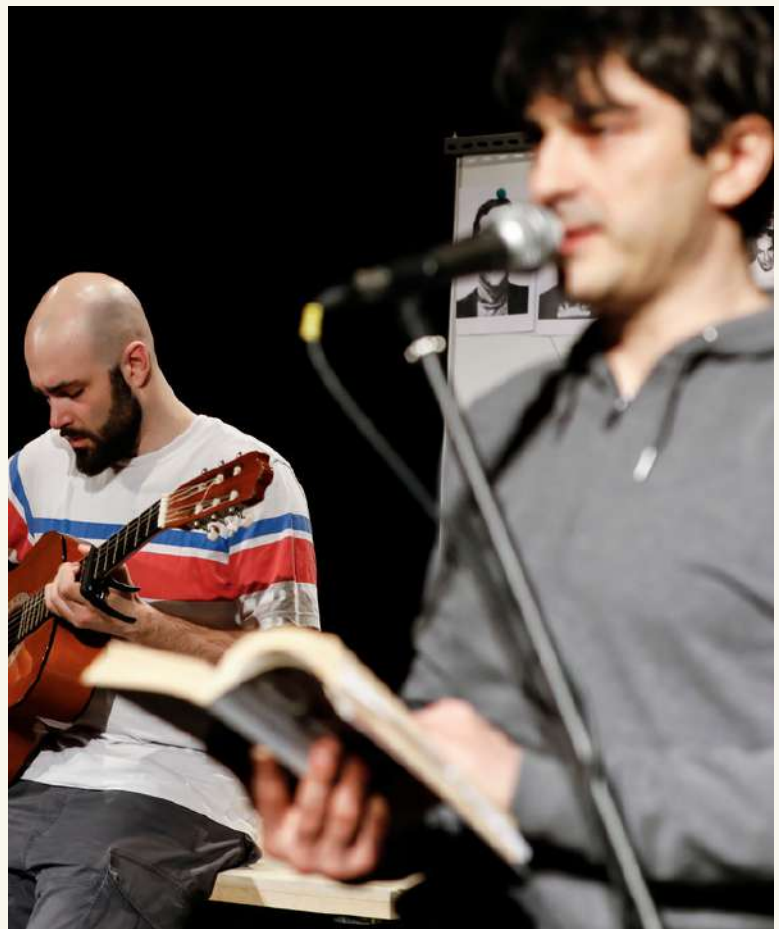


# VETRINA SPETTACOLI



## COMPAGNIA TEATRO BOXER

**ANNO**

**2019/2020**

**coproduzione Pantakin da Venezia**

Spettacoli in prosa  
Lezioni spettacolo  
Spettacoli in inglese  
Progetti speciali



# SPETTACOLI

## PROSA

- Eroi
- La ferita nascosta
- Mio padre
- Raixe storte
- Galileo - le montagne della luna e altri miracoli

## LEZIONI SPETTACOLO

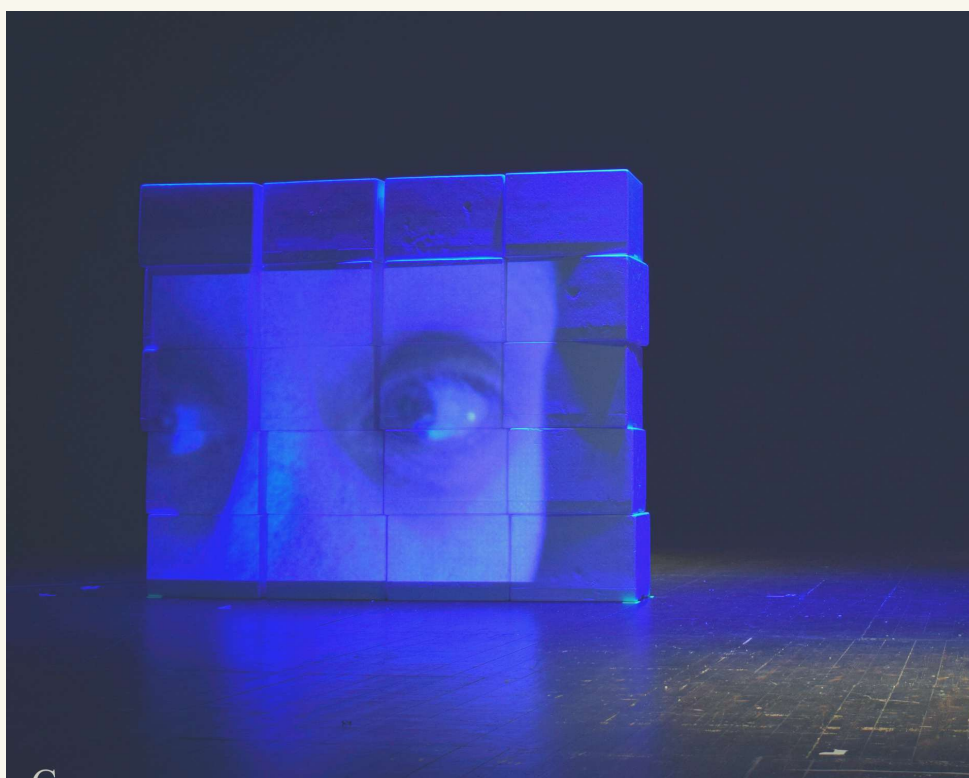
- Una feroce primavera
- Omero non piange mai
- Galileo -le montagne della luna e altri miracoli
- Simmetrie - la mirabolante vita di Emmy Noether

## SPETTACOLI IN INGLESE

- Gulliver's travels
- Shakespeare at work
- Peter & Wendy
- LOL - Ladies of litterature

## PROGETTI SPECIALI

- 2069 : Oltre la luna (Apollo 500)
- laboratori di teatro per le scuole primarie e ,secondarie, anche in lingua inglese
- direzione artistica e tecnica di festival e rassegne



# PROSA

## EROI

Uno degli spettacoli più amati e rappresentati da Teatro Boxer. Con **Andrea Pennacchi** e le musiche di **Giorgio Gobbo** e **Sergio Marchesini** e la regia di **Mirko Artuso**.

Al centro i ricordi di un giovane alunno, mescolati alle grandi imprese degli eroi di Troia narrati da Omero. Si racconta dell'Iliade, e si riflette sull'animo umano, il tutto sorseggiando un buon bicchiere di vino rosso.

## LA FERITA NASCOSTA

**come ho conosciuto Aldo Moro, i suoi rapitori e quella foto lì**

Ritrovatosi per caso sul set di un film su Aldo Moro, il protagonista rivive il disagio che tanti anni prima provava alla vista della famosa foto con la stella a cinque punte; qualcosa di assopito che torna prepotentemente a galla, come una vecchia ferita che fa di nuovo male. Si renderà conto che la sua ferita nascosta è la ferita di un intero paese, e a quarant'anni di distanza continua a essere infetta. Con due nuove bravissime leve di Teatro Boxer: **Francesco Gerardi** e **Matteo Campagnol**. Ed un regista d'eccezione: **Gigi Dall'Aglio**.





# PROSA

## MIO PADRE

Come Telemaco, ma più vecchio, Pennacchi si mette alla ricerca del padre e della sua storia di partigiano, e prigioniero, ma più ancora della sua Odissea di **ritorno in un'Italia devastata dalla guerra**. Sperando di trovare un insegnamento su come si mettono a posto le cose.

A fianco di Andrea, un trio di musicisti impeccabile, capitanato dall'inseparabile Giorgio Gobbo, che, con la sua **chitarra**, si affida alle sperimentazioni musicali di **batteria** e **lap steel guitar**, creando un nuovo repertorio di canzoni degli anni quaranta, canti partigiani e musica contemporanea.

## GALILEO

### le montagne della luna e altri miracoli

Andrea Pennacchi, accompagnato dalle musiche di Giorgio Gobbo, racconta la storia di **Galileo Galilei** dal momento in cui, primo al mondo, rivolse il suo cannocchiale verso il cielo: un giovane e abile studioso, capace di costruire strumenti meccanici incredibili, che però insegnava una materia minore, subalterna alla filosofia, e che si dibatteva costantemente in angustie economiche.

Un uomo che reggeva la fiaccola della scienza in un mondo dominato ancora dalla paura, dalla violenza e dalla superstizione, in cui tutto ciò che riguardava la scienza si faceva per la prima volta e lui stesso non esitava a ricorrere all'astrologia per scoprire cosa gli riservasse il futuro.

Lo spettacolo è disponibile anche con il live painting di **Vittorio Bustaffa**.



# PROSA

## RAIXE STORTE

Una sana dose di storytelling omeopatico, per conoscere il lato noir del Veneto, dai tagliagole delle paludi dei Celti ai serial killer d'oggi. Una serie di brevi racconti e canzoni, un'ora per dare uno sguardo all'atro lato della ex locomotiva d'Italia.

Tra gli ospiti:

- 1) Il re dei Celti e il brodo di cavallo, storia sanguinaria del Veneto
- 2) La maestra Vittorina: Il flagello di Vigosbrase
- 3) Tonon, l'avvelenatore
- 4) Perché han perso le BR? (elogio della Pistoletta Makarova 9x18 mm)
- 5) Security
- 6) Visione di Alvise, il paradiso Padano

In appendice: Un nuovo sillabario per aiutare i foresti (e i veneti) a capire il Veneto; dopo il secondo Tanko è l'Europa che ce lo chiede.

Lo spettacolo è disponibile anche con il live painting di Vittorio Bustaffa.





# LEZIONI SPETTACOLO

Alcuni dei nostri spettacoli di prosa, diventano anche lezioni spettacolo per le scuole!

Dedicati agli studenti degli istituti secondari di secondo grado ( con qualche eccezione per il primo), interpretati dai nostri attori, porteranno nelle aule scolastiche il teatro!

I titoli: **Una feroce primavera** (sulla I Guerra Mondiale), **Omero non piange mai** (sull'Iliade) e **Galileo**.

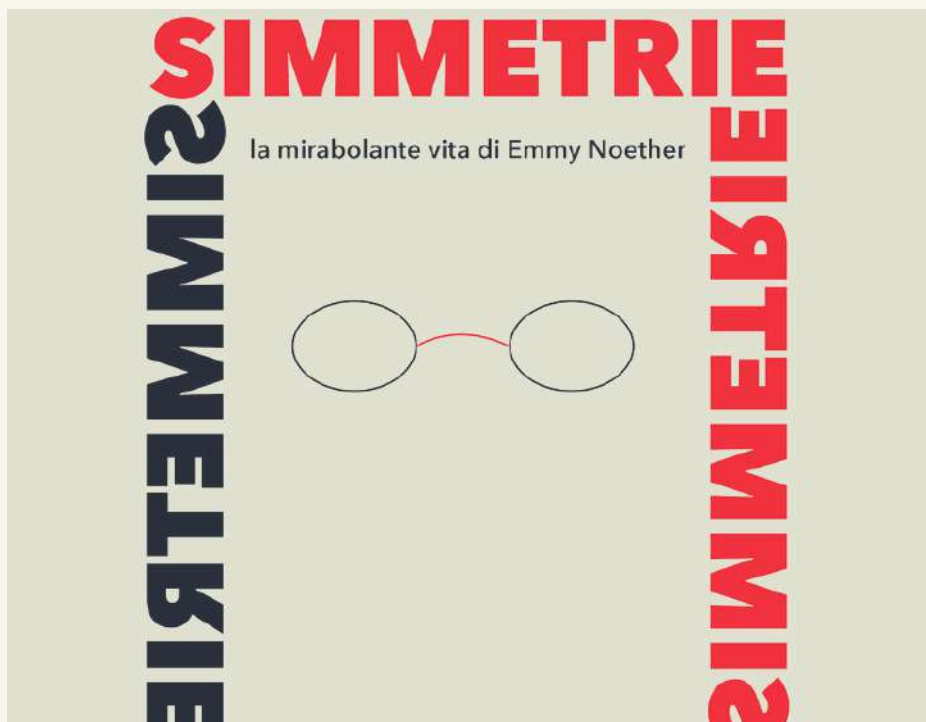
## SIMMETRIE

### LA MIRABOLANTE VITA DI EMMY NOETHER

«Emmy è stata il più grande genio creativo matematico da quando l'istruzione è stata aperta anche alle donne. Nella sua vita si è dedicata allo studio della matematica a livelli eccelsi. Le nuove generazioni di matematici devono renderle omaggio per aver sviluppato l'**algebra moderna** e aver capito le leggi che stanno alla base della natura. In lei c'era tutto questo, e c'era la poesia delle idee logiche. Albert Einstein, maggio 1935.

Lo spettacolo racconta la **vita della matematica tedesca** che, attraversando qualsiasi pregiudizio scienza e di famiglia ebrea), nel 1915 diede il nome all'omonimo teorema, diventando così una tra le più importanti donne legate al mondo della scienza e della fisica.

Nata dalla collaborazione con il **Dipartimento di Matematica - Università degli Studi di Padova**



# IN INGLESE

## GULLIVER'S TRAVELS

Dal romanzo di **Jonathan Swift**, la trasposizione teatrale in lingua originale per gli studenti delle scuole superiori.

Come riusciranno i nostri attori a rappresentare giganti, isole volanti, lillipuziani e cavalli parlanti in scena? Che cos'ha **Gulliver** di molto simile all'animo dell'uomo contemporaneo? Che cosa può insegnare ad un adolescente?

Lo scopriremo solo vivendo insieme a lui affrontando i suoi viaggi, con il teatro verosimile, inverosimile, surreale, il teatro fisico, il mimo, il teatro che ricorda i cartoni animati; la musica, strumenti e canto, con canzoni originali e inaspettate cover, la maschera, l'uso degli oggetti, e c'è l'apporto del video girato e proiettato in tempo reale.

Tutto recitato in inglese!

## SHAKESPEARE AT WORK

Vi siete mai chiesti come lavorasse il grande drammaturgo inglese?

Da dove prendesse le sue storie? Come poi le componesse tra loro?

Due attrici madrelingua, una italiana e l'altra inglese, faranno da guida in un viaggio nel laboratorio teatrale di William Shakespeare.

Attraverso il **racconto bilingue** delle opere "italiane" del Bardo, il pubblico di giovani studenti potrà esplorare alcuni aspetti del suo genio e della cultura dell'epoca.





# IN INGLESE



## PETER & WENDY

Novità della stagione 2019.2020 è lo spettacolo bilingue per i **bambini** delle scuole primarie di secondo grado.

Sul palco c'è Wendy, personaggio inventato dalla penna di Barrie, ragazzina tra le più famose della letteratura inglese per ragazzi. Lo dice fin da subito: la sua passione più grande è raccontare storie in inglese. La sua preferita, non a caso, è quella di Peter Pan che si mette subito a leggera ma, il suo racconto viene subito interrotto da uno strano rumore in sala: è Peter Pan! Le chiederà di aiutare i Lost Boys a liberare Tinker Bell, la fedele fatina di Peter, dalle grinfie di Captain Hook.

I due personaggi riusciranno nel loro intento solo grazie all'intervento dei bambini del pubblico che, attraverso un'**attività interattiva in lingua**, potranno risolvere enigmi e superare le prove di coraggio.

## LOL - LADIES OF LITTERATURE

Sapete che il primo romanzo stampato è stato scritto da una donna? Sapete anche che il primo scrittore di science fiction, Mary Shelley, non era un uomo? E anche il primo giornalista investigativo era donna!

In un tempo prima che le donne potessero votare, innovative eroine misero la penna sulla carta, per far sentire la loro voce. Senza queste donne, non avremmo la letteratura! (come la conosciamo).

Tutte le storie hanno un inizio, uno svolgimento e una fine... Seguite le nostre attrici, nel viaggio alla scoperta delle incredibili donne che hanno trasformato il mondo così come lo conosciamo. Dimenticate Shakespeare! Dimenticate Dickens!

**Venite a conoscere Austen, le sorelle Bronte, Shelley e anche Rowling!**





# PROGETTI SPECIALI



## 2069: OLTRE LA LUNA

A 50 anni di distanza dall'avventura del primo uomo sulla Luna vogliamo raccontare una storia in cui immaginiamo come continua l'avventura spaziale umana. Attraverso il linguaggio del teatro, **partiremo da una Luna trampolino per salti molto più lunghi**, verso quella che è la nuova epica della razza umana a caccia di materiali preziosi, all'inseguimento di asteroidi come balene nello spazio, alla disperata ricerca di nuove risorse per un'umanità in difficoltà. Ancora una volta la fantasia ci aiuta a parlare dell'oggi, dei suoi sogni e dei suoi problemi, grati e fedeli alla scienza ma pronti a immaginare nuovi scenari.

Aiutato dai grandi narratori come Asimov e Lem, il giovane attore **Pierpaolo Spollon**, accompagnato da filati originali e musiche di Annamaria Moro e Francesco Rocco, darà vita al primo racconto teatrale di fantascienza di questo secolo.

Lo spettacolo è stato co-prodotto da **INAF Osservatorio Astronomico di Padova**.

## ALTRE ATTIVITÀ

.Gli attori di Teatro Boxer da tempo curano **laboratori** per adulti, adolescenti e bambini. Nei teatri e nelle classi, anche in lingua inglese!

Da un paio d'anni la compagnia si occupa anche della direzione artistica e tecnica di **festival e rassegne teatrali**.



# CONTATTI



[www.teatroboxer.com](http://www.teatroboxer.com)  
3462279789 Marialaura Maritan



[boxer.teatro@gmail.com](mailto:boxer.teatro@gmail.com)



[teatroboxer](https://www.facebook.com/teatroboxer)



[boxer.teatro](https://www.youtube.com/channel/UCboxer.teatro)



[boxerteatro](https://www.instagram.com/boxerteatro)